

Contralti

T'in- vi- dio, tu- ri- sta che ar- ri- vi, t'im- be- vi de

Contralti

Fo- ri e de sca- vi, poi tut- to d'un col- po te tro- vi Fon-

Contralti

ta- na de Tre- vi tut- ta per te! Ce sta 'na leg-

Contralti

gen- da ro- ma- na le- ga- ta a 'a sta vec- chia fon- ta- na

Contralti 13

per cui se ce bu- tti un sol- di- no cos- trin- gi il des- ti- no a

Contralti 16

fat- te tor- na'. E men- tre er sol- do ba- cia er fon- ta- no- ne

Contralti 19

la tua can- zo- ne in fon- do e' que- sta qua! que- sta

Contralti 22

qua! Ar- ri- ve- der- ci Ro- ma Ar- ri- ve-

Contralti 26

der- ci Ro- ma\ o- re- vu- ar... gub-

Contralti 30

bai... Si ri- tro- va a pran- zo a Squar- cia- rel- li fet- tuc- ci- ne e

Contralti 33

vi- no dei Cas- tel- li co- me ai tem- pi bel- li che Pi-

Contralti 36

nel- li im- mor- ta- lo'!\ Ar-\ ri- ve- der- ci

Contralti 41

Ro-ma Ar-ri- ve- der- ci Ro- ma\ o- re- vu-

Contralti 45

ar... gub- bai... Si ri- ve- de a spas- so in car- roz-

Contralti 48

zel- la e ri- pen- sa a quel- la "ciu- ma- chel- la" ch'e- ra tan- to

Contralti 51

bel- la e che gli ha det- to sem- pre "no!"\ Sta- se- ra la

Contralti 55

vec- chia fon- ta- na rac- con- ta al- la so- li- ta lu- na

Contralti 58

la sto- ria vi- ci- na e lon- ta- na di quel- la in- gle- si- na col

Contralti 61

na- so al- l'in- su'. lo pro- prio qui l'ho in- con- tra- ta

Contralti 64

e qui, pro- prio qui l'ho ba- cia- ta. Lei qui con la

Contralti 67

vo-ce smar-ri-ta m'ha det-to: "E' fi-ni-ta, ri-tor-no las-su'!"

Contralti 70

Ma pri-ma di par-ti-re l'in-gle-si-na

Contralti 72

but-to' la mo-ne-ti-na e sus-sur-ro':\ sus-sur-

Contralti 75

ro':\ Ar-ri-ve-der-ci Ro-ma Ar-ri-ve-

79
Contralti

der- ci Ro- ma\ o- re- vu- ar... gub-

83
Contralti

bai... Vo- glio ri- tor- nar a via Mar- gut- ta, vo- glio ri- ve-

86
Contralti

de- re la sof- fit- ta do- ve m'hai te- nu- ta stret- ta

89
Contralti

stret- ta in brac- cio a te!\ Ar-\ ri- ve- der- ci

Contralti 94

Ro-ma Ar-ri- ve- der- ci Ro- ma scor- dar- ti

Contralti 98

piu'... Non so Por- to in In- ghil- ter- ra i tuoi tra-

Contralti 101

mon- ti, por- to a Lon- dra Tri- ni- ta' dei Mon- ti por- to nel mio

Contralti 104

cuo- re i giu- ra- men- ti e gli "Ai lov ju!" Ar-

Contralti

108

A musical staff for Contraltos, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The staff contains the following notes: a half note on G4 (lyric: ri-), a quarter note on A4 (lyric: ve-), a quarter note on B4 (lyric: der-), a quarter note on C5 (lyric: ci), a quarter note on B4 (lyric: Ro-), a quarter note on A4 (lyric: ma!), and a quarter note on G4 (lyric: !). A slur is placed under the last three notes (B4, A4, G4). The staff ends with a double bar line.

ri- ve- der- ci Ro- ma!